

CULTURE

Les collections judéo-comtadines du Musée de Cavaillon

Lampe de Hanouccah - XVIIIe s.

Laiton, bronze

Provenance : communauté juive de Cavaillon
Don Levy-Astruc

Cette lampe à huile est un objet du culte hébraïque à la destination strictement rituelle, commémorant huit jours par an (du 25 kislèv au 3 tevet soit de fin décembre à début janvier) la nouvelle Dédicace conférée au Temple de Jérusalem après sa libération en 165 av. J.-C. Elle se compose de plusieurs éléments : un plateau formé d'une plaque de laiton aux bords relevés et angles pincés en forme de bec est

assemblé par des pattes rivetées à un dossier auquel sont attachés par une charnière deux volets latéraux. Retenus dans des mortaises une série de huit godets en bronze ainsi qu'un godet unique - le shamash ou serviteur (qui sert à allumer les mèches) - sont implantés dans le dossier. C'est un objet d'appui - deux crochets sont dissimulés au revers du dossier qui est brut et comporte des traces de réparation (laiton, cuivre, plomb).

Le plateau est destiné à recueillir l'huile consacrée qui sans cela pourrait être dispersée. Cette lampe, offerte au Musée par exécution testamentaire de Madame Denise Lévy-Astruc

