

## Opération traitements à la synagogue de Cavaillon

Les visiteurs de passage à la synagogue-musée juif comtadin auront trouvé porte close durant toute la semaine du 18 au 24 octobre 2010. Mais un panneau à l'accueil du site leur aura indiqué que c'était pour la bonne cause : ce monument phare du patrimoine cavaillonnais et ses collections étaient l'objet d'une importante opération de traitements préventifs. En cause, une infestation des boiseries par des insectes xylophages (de type vrillette) détectée par les experts du C.I.C.R.P. (Centre Interrégional de Conservation et de Restauration du Patrimoine) sollicités pour un constat d'état du bâtiment et des collections exposées.

Le traitement préconisé a été réalisé selon deux méthodes. D'une part, l'application sur les parties en bois non peintes (planchers, poutres, placards...) d'un gel insecticide, puis une fumigation de l'ensemble du bâtiment au moyen d'un aérosol insecticide afin d'atteindre les parties polychromes. Si l'action du gel insecticide est valable pour une période de dix ans, en revanche, la fumigation devra être renouvelée deux à trois fois par an aux périodes de ponte des insectes (du printemps à l'automne). Cette opération a été réalisée par la société ATH de Vitrolles qui a notamment déjà œuvré au musée d'Histoire de Marseille et dans les musées de Monaco. Outre le bâtiment lui-même, les collections exposées dans la Boulangerie (partie basse de la synagogue) font, elles aussi, l'objet d'une opération de traitements. Les portes en bois du taberna-



cle de la première synagogue du XVII<sup>e</sup> siècle, elles aussi infestées, ont fait l'objet d'un traitement par anoxie statique : elles ont été enfermées dans une poche privée d'oxygène pendant cinq semaines et dans une température ambiante d'au moins 21°C.



Les collections graphiques - bibles, livres liturgiques, rouleaux parchemins (Torah, rouleaux d'Esther), contrats de mariages (ketoubah), amulettes cabalistiques... - font quant à elles l'objet d'un dépoussiérage fin et d'un conditionnement ad hoc dans le laboratoire du C.I.C.R.P. par des restaurateurs spécialisés et agréés « Musées de France ». A leur retour, est envisagée une nouvelle muséographie, non plus dans la partie basse de la synagogue, mais dans sa partie haute, plus appropriée à la conservation des collections. Cette nouvelle présentation pourrait permettre un roulement des collections judéo-comtadines conservées en réserves et jusqu'à ce jour assez peu connues du public.

**Directeur de la publication :** Roselyne ANZIANI • **Membres du comité de lecture :**  
Gilberte LEVY • Robert MILHAUD • Gilbert MONTEL

*Pour pouvoir être publiés, les articles devront indiquer une bibliographie.*

*Cette bibliographie, située en fin de texte, devra revêtir la forme canonique suivante :*

« Nom et prénom de l'auteur » « Titre de l'ouvrage en italique » « Lieu d'édition, éditeur, date »

*Dans le corps du texte, les titres d'œuvres, d'ouvrages, d'articles de revue sont également indiqués en italique en bas de casse. Les notes de renvoi qui authentifient les références de pagination respectent les mêmes règles.*

*Tout article devra être envoyé au responsable du Comité de lecture et de rédaction*

**- Par courriel à [contact@acjp.fr](mailto:contact@acjp.fr) - Par courrier au siège de notre association**

Mise en page : [www.studioplumegraphique.fr](http://www.studioplumegraphique.fr) • Impression : ROUGE PAPIER - [rouge.papier@gmail.com](mailto:rouge.papier@gmail.com)