

## PATRIMOINE

## LE MUSÉE JUIF COMTADIN

Créé en 1963, Le Musée Juif Comtadin s'est voulu d'emblée le lieu de mémoire des anciennes communautés juives du Comtat. Une collection permanente y présente à la fois le contenu du "cimetière des livres" découvert en 1930, conservé grâce à la famille Jouve, fondatrice des Musées de Cavaillon, ainsi que divers dons, dont ceux du regretté Armand Lunel, effectués lors de l'ouverture.

Depuis 1985, une Conservation Départementale des Musées et du Patrimoine effectue un travail de recherche et de communication, préfiguration d'un vaste projet dont l'évocation de l'ancienne Carrière autour de la Synagogue qui date du XVIII<sup>ème</sup> siècle sera un des volets essentiels. A cet effet, une ancienne demeure du ghetto vient d'être acquise par la Ville de Cavaillon.

La restauration de la Synagogue (1986-1988) fut l'occasion d'une étude approfondie (Inventaire Régional du Ministère de la Culture) et de la découverte de ses couleurs d'origine (bleu, rose parme, jaune d'or) restituées depuis lors.

Une série de films (13 et 39 minutes) a été initiée par les Musées, éléments majeurs du futur parcours muséographique: ils retracent à la fois les conditions de vie du ghetto et analysent les formes architecturales originales des trois synagogues de Carpentras, Cavaillon et Avignon ainsi que la manière dont elles vivent actuellement.

Poursuivant leur tâche, les Musées saluent le double centenaire Darius Milhaud (1892-1974) - Armand Lunel (1892-1977) par l'édition d'un livre pour enfant **Samuel et Rébecca** présenté dans la chronique **Nous avons lu** de ce journal et par une exposition elle aussi détaillée dans notre rubrique **Nous avons vu**.

Sylvie GRANGE,  
Conservateur Départemental  
des Musées de Cavaillon